

СЦЕНА
ЗА СЦЕНОЙ –
К МЕЧТЕ!

ПУТЬ НИМАТОРА ИИ

НЕПОНЯТНЫЙ
ЗАПРОС!

КРИВОЙ
ПРОМПТ

ОТ ИДЕИ ДО ПРЕМЬЕРЫ

УПС...
ЛИШНИЙ
КАДР!

ЛОМАТЕЛЬ
ЛИЦ

МОНСТР
НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

ВСЁ
РАЗНОЕ!

- ПЛАН:**
- ИДЕЯ
 - СЦЕНАРИЙ
 - ПЕРСОНАЖИ
 - КАДРЫ
 - АНИМАЦИЯ
 - ОЗВУЧКА
 - МОНТАЖ
 - ПУБЛИКАЦИЯ

ГЕНЕРАТОР
ТРЕХ РУК

ПОТЕРЯННЫЙ
ГОЛОС

КТО ТУТ
ГОВОРИТ??

ПОЖИРАТЕЛЬ
ПОДПИСОК

ПЛАТИ
ЕЩЁ!

ТВОЙ ФИЛЬМ
НАЧИНАЕТСЯ
ЗДЕСЬ!

ИДЕЯ
СЦЕНАРИЙ
ЭМОЦИЯ
ИСТОРИЯ

ТЫ – РЕЖИССЁР.
ИИ – ТВОЙ СОЮЗНИК.
ТВОРИ КИНО! ❤️

СНИМАЕМ
БУДУЩЕЕ



ПРОЛОГ

ПУТЬ АНИМАТОРА ИИ

ЗНАКОМСТВО С ГЕРОЯМИ

В ОДНОМ МИРЕ, ГДЕ ФАНТАЗИЯ ВСТРЕЧАЕТ ТЕХНОЛОГИИ, НАЧИНАЕТСЯ ИСТОРИЯ ТРЁХ НЕОБЫЧНЫХ СОЮЗНИКОВ...

ПРИВЕТ!
Я РУФИНА!

Я – ИДЕЙНЫЙ
ВДОХНОВИТЕЛЬ
И ТВОРЧЕСКОЕ
СЕРДЦЕ НАШЕЙ
КОМАНДЫ!

ОТ МЕНЯ –
ИДЕИ, СЦЕНАРИИ
И ЛЮБОВЬ К
КРУТЫМ ИСТОРИЯМ!

ЙОУ! Я РИНАТ!

ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ
И МАСТЕР «А ДАВАЙ
СДЕЛАЕМ ЕЩЁ КРУЧЕ!»
Я ДУМАЮ МАСШТАБНО
И ЗАЖИГАЮ
КОМАНДУ!

МЯУ! Я ЧАТИК!

ВАШ ЛИЧНЫЙ
ИИ-ПОМОЩНИК!
Я ОБЪЯСНЮ СЛОЖНОЕ
ПРОСТО, ПОДСКАЖУ
ЛУЧШИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
И СПАСУ ОТ ТИПИЧНЫХ
ОШИБОК!

ВМЕСТЕ –
МЫ СИЛА!

СЕГОДНЯ
ОТЛИЧНЫЙ
ДЕНЬ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ
МУЛЬТСЕРИАЛА!

GROK

KLING

VEO

ChatGPT

СДЕЛАТЬ
ИДЕИ!

ЦЕЛЬ:
МУЛЬТСЕРИАЛ
МИРОВОГО
УРОВНЯ!

ИДЕИ



СНИМАЕМ
БУДУЩЕЕ

РУФИНА



ЗА ЧТО
ОТВЕЧАЕТ:

- 📍 ИДЕИ
- 📄 СЦЕНАРИИ
- 👤 ПЕРСОНАЖИ
- 🌫️ АТМОСФЕРА
- 🔄 ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ЕСЛИ НУЖНО ПРИДУМАТЬ
ИСТОРИЮ, КОТОРУЮ ЗАПОМНЯТ –
ЭТО КО МНЕ! ❤️

ЧАТИК



ЗА ЧТО
ОТВЕЧАЕТ:

- 📖 ОБУЧЕНИЕ
- 📄 ПРОМПТЫ
- 🛠️ ИНСТРУМЕНТЫ
- 🔍 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
- 📍 ЛАЙФХАКИ
- 🕒 ПОДДЕРЖКА 24/7

Я ЗНАЮ ПОЧТИ ВСЁ ПРО ИИ
И ВСЕГДА РЯДОМ, КОГДА НУЖНА
ПОДСКАЗКА! 🐾

РИНАТ



ЗА ЧТО
ОТВЕЧАЕТ:

- 👤 МОТИВАЦИЯ
- 📊 СТРАТЕГИЯ
- 🚀 ПРОДВИЖЕНИЕ
- 📈 ИДЕИ ДЛЯ РОСТА
- 🏗️ МАСШТАБИРОВАНИЕ

Я ВИЖУ КАРТИНУ ЦЕЛИКОМ
И ЗНАЮ, КАК ПРЕВРАТИТЬ ПРОЕКТ
В УСПЕШНЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ! ⚡

ЗАЧЕМ
СОЗДАН ЭТОТ
КОМИКС?

ЧТОБЫ ТЫ, КАК И МЫ, НАУЧИЛСЯ СОЗДАВАТЬ КРУТЫЕ ИИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ С НУЛЯ!

- ▶ **ПРОСТО** – БЕЗ СЛОЖНЫХ ТЕРМИНОВ И ЗАПУТАННЫХ ИНСТРУКЦИЙ.
- ▶ **ПРАКТИЧНО** – ТОЛЬКО ТО, ЧТО РЕАЛЬНО РАБОТАЕТ.
- ▶ **ВДОХНОВАЮЩЕ** – МЫ ПРОЙДЕМ ВЕСЬ ПУТЬ ВМЕСТЕ!

ПОЕХАЛИ!
ПРИКЛЮЧЕНИЕ
НАЧИНАЕТСЯ! ❤️

ГЛАВА 1

ЧТО ТАКОЕ ИИ-МУЛЬТФИЛЬМ

И ПОЧЕМУ СЕЙЧАС ЕГО МОЖЕТ СОЗДАТЬ ПОЧТИ КАЖДЫЙ?

ЧАТИК, ОБЪЯСНИ ЕЩЁ РАЗ ПРОСТО... ЧТО ТАКОЕ ИИ-МУЛЬТФИЛЬМ?

ИИ-МУЛЬТФИЛЬМ – ЭТО МУЛЬТФИЛЬМ, СОЗДАННЫЙ ПРИ ПОМОЩИ НЕЙРОСЕТЕЙ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ПРОИЗВОДСТВА!

ТО ЕСТЬ, НЕ НУЖНО УМЕТЬ РИСОВАТЬ ИЛИ АНИМИРОВАТЬ?

ИМЕННО ТАК!

СНИМАЕМ БУДУЩЕЕ

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

РАНЬШЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА НУЖНА БЫЛА ЦЕЛАЯ КОМАНДА И МНОГО ВРЕМЕНИ...



ДОЛГО, СЛОЖНО, ДОРОГО

СЕЙЧАС – ДОСТУПНО КАЖДОМУ!

НЕЙРОСЕТИ ПОМОГАЮТ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ: ОТ ИДЕИ ДО ГОТОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА!



★ БЫСТРО, ПРОСТО, ДОСТУПНО! ★

ЗНАЧИТ, МОЖНО ПРИДУМАТЬ ИСТОРИЮ, А НЕЙРОСЕТИ ПОМОГУТ ЕЁ ОЖИВИТЬ?

ДА! ТЫ – РЕЖИССЁР, НЕЙРОСЕТИ – ТВОЯ СУПЕРКОМАНДА!

ЭТО ЖЕ РЕВОЛЮЦИЯ! ДАВАЙ СОЗДАДИМ ЧТО-НИБУДЬ ЭПИЧЕСКОЕ!

ЧТО МОЖНО СОЗДАВАТЬ?



И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО! ❤️

ГОТОВЫ НАЧАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИИ-АНИМАЦИИ?

ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ – ДАЛЬШЕ БУДЕТ КРУТО! 🚀

ПОЕХАЛИ!

НАЧИНАЕМ СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП – ИДЕЯ И СЦЕНАРИЙ! →

ГЛАВА 2

СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖА ★

ПЕРСОНАЖ – ЭТО СЕРДЦЕ ЛЮБОГО МУЛЬФИЛЬМА!
ЕСЛИ ГЕРОЙ НЕЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ, ИСТОРИЯ НЕ ЗАЦЕПИТ.
ПОЭТОМУ НАЧИНАЕМ С НЕГО!

ХММ...
ДАВАЙ СОЗДАДИМ
ГЕРОИНЮ ДЛЯ
НАШЕГО
МУЛЬТСЕРИАЛА!

ОТЛИЧНО! СНАЧАЛА
НУЖНО ЕЁ ПРИДУМАТЬ,
А ПОТОМ СОЗДАТЬ ТАК,
ЧТОБЫ ОНА БЫЛА
КОНСИСТЕНТНОЙ В
КАЖДОЙ СЦЕНЕ!

ДА! ГЕРОИНЯ
ДОЛЖНА БЫТЬ
УНИКАЛЬНОЙ И
ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ!

НАМ НУЖНО:

- ✓ Внешность
- ✓ Характер
- ✓ История
- ✓ Стиль
- ✓ Референсы

В КАКИХ ИИ МЫ ГЕНЕРИРУЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ?

ВСЕ ЭТИ ИНСТРУМЕНТЫ ПОМОГУТ СОЗДАТЬ ГЕРОЯ МЕЧТЫ!

Midjourney

ЛУЧШЕ ВСЕГО ДЛЯ СТИЛЬНЫХ,
ДЕТАЛЬНЫХ И УНИКАЛЬНЫХ
ПЕРСОНАЖЕЙ.



ChatGPT (DALL-E 3)

УДОБНО ДЛЯ СОЗДАНИЯ
ПЕРСОНАЖЕЙ И РЕФЕРЕНСОВ.
ПО ОПИСАНИЮ.



Leonardo.Ai

ОТЛИЧНО ДЛЯ ПРОКАЧКИ
СТИЛЯ, ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ.



Ideogram

ИДЕАЛЕН ДЛЯ ДИЗАЙНА
ПЕРСОНАЖЕЙ С ТЕКСТОМ,
ЛОГО И СТИЛЯМИ.



Stable Diffusion / Flux

ПОЛНАЯ СВОБОДА НАСТРОЕК И
ЛОКАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.



★ БОЛЬШИНСТВО СЕРВИСОВ МОГУТ СОЗДАВАТЬ ПОХОЖИХ ПЕРСОНАЖЕЙ. НО КОНСИСТЕНТНОСТЬ ЗАВИСИТ ОТ ТВОЕГО ПОДХОДА!

КАК МЫ СОЗДАЁМ ПЕРСОНАЖА?

1 ПРИДУМЫВАЕМ КОНЦЕПЦИЮ

- Кто она?
- Сколько лет?
- Какой характер?
- Чем увлекается?
- Какая цель?

2 ПИШЕМ ПРОМПТ ДЛЯ НИИ

Young girl, 18 years old,
adventurous, short brown hair,
casual outfit, backpack,
friendly face, animated
style, character concept,
full body, turnarounds,
expressions, studio lighting

3 ГЕНЕРИРУЕМ ВЫБИРАЕМ ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ



4 ДОРАБАТЫВАЕМ ДЕТАЛИ



СОЗДАЁМ РЕФЕРЕНС-ЛИСТ – ЗАЛОГ КОНСИСТЕНТНОСТИ!

ЛИРА

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ

- 18 лет
- Любознательная
- Смелая и добрая
- Мечтает найти древний портал



ТАК МЫ СМОЖЕМ СОХРАНИТЬ
ОДИН И ТОТ ЖЕ ОБРАЗ ВО ВСЕХ
СЦЕНАХ МУЛЬТСЕРИАЛА!

СОВЕТЫ ОТ ЧАТИКА

- ДАВАЙ ИИ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ.
- ИСПОЛЬЗУЙ РЕФЕРЕНСЫ И ПРИМЕРЫ.
- СОХРАНЯЙ ЛУЧШИЕ ГЕНЕРАЦИИ.
- СОЗДАЙ ОТДЕЛЬНУЮ ПАПКУ ДЛЯ ПЕРСОНАЖА.

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ ⚠

- ✗ СЛИШКОМ ОБЩИЕ ПРОМПТЫ
- ✗ НЕТ РЕФЕРЕНС-ЛИСТА
- ✗ СЛИШКОМ МАЛО ДЕТАЛЕЙ
- ✗ МЕНЯЕМ ОБРАЗ ПО ХОДУ ИСТОРИИ

ИТОГ ★

МЫ СОЗДАЛИ ГЕРОЯ, КОТОРОГО
ЗРИТЕЛЬ ЗАПОМИТ И ПОЛЮБИТ!

- ✓ ЕСТЬ КОНЦЕПЦИЯ
- ✓ ЕСТЬ РЕФЕРЕНС-ЛИСТ
- ✓ ЕСТЬ ПОНИМАНИЕ ХАРАКТЕРА
- ✓ ГОТОВЫ ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ!

ГЛАВА 2

СОЗДАНИЕ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ★

НЕ ЗАБУДЬ О ВСЕХ! КАЖДЫЙ ПЕРСОНАЖ ВАЖЕН!

ДА! КАЖДЫЙ ПЕРСОНАЖ — ЭТО ЧАСТЬ ИСТОРИИ И АТМОСФЕРЫ!

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ У НАС ЕСТЬ, А КТО ЕЩЁ ЖИВЁТ И В ЭТОМ МИРЕ?

ЕСЛИ ЗАБЫТЬ О ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖАХ, БУДУТ БАГИ И НЕСОГЛАСОВАННЫЙ СТИЛЬ!

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ:

- ✓ создают мир
- ✓ двигают сюжет
- ✓ делают историю живой
- ✓ помогают раскрыть главного героя
- ✓ добавляют юмор и эмоции

КТО ТАКИЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ?

ЭТО ПЕРСОНАЖИ, КОТОРЫЕ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНЫМИ, НО ВАЖНЫ ДЛЯ СЮЖЕТА, МИРА И АТМОСФЕРЫ МУЛЬТФИЛЬМА.

ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ НАСТАВНИКИ И ПОМОЩНИКИ СОПЕРНИКИ И ПРОТИВНИКИ ЖИТЕЛИ МИРА (ФОН И АТМОСФЕРА) ЖИВОТНЫЕ И ПИТОМЦЫ



ДАЖЕ ЕСЛИ ПЕРСОНАЖ ПОЯВЛЯЕТСЯ В КАДРЕ НА 2 СЕКУНДЫ — ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОДУМАН!

ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ ЗАБЫТЬ О НИХ?

✗ НОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ В ДРУГОМ СТИЛЕ



НЕСОГЛАСОВАННЫЙ СТИЛЬ ЛОМАЕТ ПОГРУЖЕНИЕ.

✗ НЕСТАБИЛЬНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ



НЕЙРОСЕТЬ НЕ ЗНАЕТ, КАКОЙ ПЕРСОНАЖ ПРАВИЛЬНЫЙ.

✗ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЫРЫ В ИСТОРИИ



КТО ЭТО? ПОЧЕМУ ОН ДРУГОЙ? ГДЕ БЫЛ РАНЬШЕ?

✗ ПОТЕРЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СВЯЗИ



ЗРИТЕЛЬ НЕ ПОНИМАЕТ, КТО ЕСТЬ КТО И КОМУ СОПЕРЕЖИВАТЬ.

КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНО?

1 ПРОДУМЫВАЕМ РОЛИ

Кто они? Какую роль играют в истории?



2 СОЗДАЁМ ОБРАЗЫ

Генерируем персонажей в выбранном стиле.



3 ДЕЛАЕМ РЕФЕРЕНС-ЛИСТ

Собираем всех персонажей на одном листе.



4 СОХРАНЯЕМ И ОПИСЫВАЕМ

Сохраняем образы и описания, чтобы нейросеть всегда держала их консистентно.



ТАК ПЕРСОНАЖИ БУДУТ ВСЕГДА УЗНАВАЕМЫМИ И В ОДНОМ СТИЛЕ!

ПРИМЕР РЕФЕРЕНС-ЛИСТА

ЛИРА (ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ)



МИКС (ЛУЧШИЙ ДРУГ)



ДЕД БОРИС (МАСТЕР)



ЗОИ (ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА)



ТОТТИ (ПОМОЩНИК)



ГАВ (ПЁС)



КАРЛОС (АНТАГОНИСТ)



ЧТО ВКЛЮЧИТЬ В РЕФЕРЕНС-ЛИСТ?

- ✓ Имя и роль
- ✓ Внешний вид (вид спереди, сбоку, сзади)
- ✓ Выражения лица
- ✓ Особые детали
- ✓ Цветовая палитра
- ✓ Описание характера

ИТОГ ГЛАВЫ

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ ДЕЛАЮТ ВАШ МУЛЬТФИЛЬМ ПОЛНЫМ И ЖИВЫМ!

- ✓ Придумывай их заранее
- ✓ Создавай образы в едином стиле
- ✓ Делай референс-лист
- ✓ Сохраняй и используй во всех сценах

ЧЕМ ЛУЧШЕ ТЫ ПОДГОТОВИШЬ МИР И ПЕРСОНАЖЕЙ — ТЕМ МЕНЬШЕ ОШИБОК, ТЕМ ЛЕГЧЕ РАБОТА И ТЕМ КРУЧЕ ПОЛУЧИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ!



ГОТОВИМ СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

ДАЛЬШЕ: СОЗДАНИЕ ЛОКАЦИЙ! ➔

ГЛАВА 3 СОЗДАНИЕ ЛОКАЦИЙ

ЛОКАЦИЯ – ЭТО МИР, В КОТОРОМ ЖИВУТ ТВОИ ГЕРОИ И ПРОИСХОДЯТ ИХ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

ХОРОШАЯ ЛОКАЦИЯ ДЕЛАЕТ ИСТОРИЮ ЖИВОЙ И НАСТОЯЩЕЙ!

ЛОКАЦИЯ = НАСТРОЕНИЕ + АТМОСФЕРА + ДЕТАЛИ МИРА!

МЕСТО МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ О МИРЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЫСЯЧА СЛОВ!

ЧТО ДАЁТ ПРОРАБОТАННАЯ ЛОКАЦИЯ?

- ✓ Погружает зрителя в мир
- ✓ Поддерживает сюжет
- ✓ Создаёт настроение
- ✓ Делает сцены уникальными
- ✓ Помогает героям раскрываться

В КАКИХ ИИ МЫ СОЗДАЁМ ЛОКАЦИИ? ЭТИ ИНСТРУМЕНТЫ ПОМОГУТ СОЗДАТЬ ЛЮБОЕ МЕСТО ТВОЕГО МИРА!



Midjourney

ЛУЧШЕ ВСЕГО ДЛЯ КРАСИВЫХ, АТМОСФЕРНЫХ И ДЕТАЛЬНЫХ ЛОКАЦИЙ.



Leonardo.Ai

ОТЛИЧНО ДЛЯ КОНЦЕПТ-АРТОВ, ИГРОВЫХ СТИЛЕЙ И РАЗНЫХ РАКУРСОВ.



ChatGPT (DALL-E 3)

УДОБНО ДЛЯ БЫСТРЫХ ИДЕЙ, ЭСКИЗОВ И ПРОСТЫХ СЦЕН С ПОДПИСЯМИ.



Ideogram

ИДЕАЛЕН ДЛЯ ЛОГОТИПОВ, ВЫВЕСОК И ТЕКСТОВ ВНУТРИ ЛОКАЦИЙ.



Stable Diffusion / Flux

ПОЛНАЯ СВОБОДА НАСТРОЕК, ЛОКАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ДЕТАЛЕЙ.



★ ОДИН ИНСТРУМЕНТ – ХОРОШО, А КОМБИНАЦИЯ – ЕЩЁ ЛУЧШЕ! ИСПОЛЬЗУЙ ИХ ВМЕСТЕ.

КАК СОЗДАТЬ ЛОКАЦИЮ ПРАВИЛЬНО?

1 ПРИДУМЫВАЕМ НАЗНАЧЕНИЕ МЕСТА

- Что это за локация?
- Где она находится?
- Кто здесь живёт?
- Какова её роль в сюжете?

Пример:

Старый маяк на берегу океана, где живёт отшельник, который знает секрет шторма.



2 ПИШЕМ ПРОМПТ ДЛЯ НИ

Чем детальнее промпт – тем точнее результат!

- ✓ Тип места
- ✓ Время суток
- ✓ Погода
- ✓ Атмосфера
- ✓ Стил (мультишный, реалистичный и т.д.)
- ✓ Ключевые детали

Пример промпта:

"Старый маяк на скалистом берегу океана на закате, мультишный стиль, уютная атмосфера, тёплый свет в окнах"

3 ГЕНЕРИРУЕМ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ

Выбираем лучший ракурс и настроение.



4 ДОРАБАТЫВАЕМ ДЕТАЛИ

Добавляем то, что делает локацию уникальной.



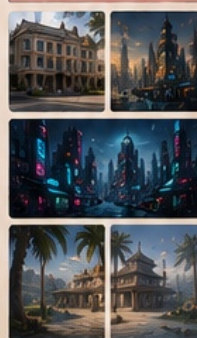
ВАЖНО СОХРАНЯТЬ СТИЛЬ МИРА!

Все локации должны быть в одном стиле, чтобы мир выглядел целостно.

ХОРОШО 👍



ПЛОХО 👎



НЕ МЕНЯЙ СТИЛЬ БЕЗ ПРИЧИНЫ! ИНАЧЕ ЗРИТЕЛЬ ЗАПУТАЕТСЯ.

КАКИЕ ЛОКАЦИИ БЫВАЮТ?



ДОМ ГЕРОЯ



ГОРОДА И ДЕРЕВНИ



ПРИРОДНЫЕ МЕСТА



ВНУТРЕННИЕ ПОМЕЩЕНИЯ



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МИРЫ

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ ПРИ СОЗДАНИИ ЛОКАЦИЙ

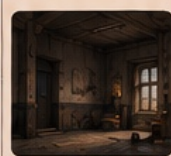
✗ Слишком много всего в кадре – теряется главное.



✗ Нет единого стиля в разных сценах.



✗ Мало деталей – сцена выглядит пустой.



✗ Нет логики в мире – всё выглядит случайным.



СОВЕТЫ ОТ ЧАТИКА

- ✓ Используй референсы и примеры.
- ✓ Следи за освещением и цветами.
- ✓ Продумывай историю места: что здесь происходило раньше?
- ✓ Создавай карту мира, чтобы не потеряться в деталях.



ЛОКАЦИЯ – ЭТО НЕ ПРОСТО ФОН. ЭТО ЧАСТЬ ИСТОРИИ, КОТОРАЯ ЖИВЁТ ВМЕСТЕ С ТВОИМИ ГЕРОЯМИ!



ИТОГ ГЛАВЫ

ТЫ УЗНАЛ, КАК СОЗДАВАТЬ ЛОКАЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ТВОЙ МИР УНИКАЛЬНЫМ!

- ✓ Выбирай инструменты под задачу
- ✓ Пиши детальные промпты
- ✓ Сохраняй единый стиль мира
- ✓ Добавляй детали и атмосферу



ДАЛЬШЕ: СОЗДАНИЕ СЦЕН →

ГЛАВА 4 СОЗДАНИЕ СЦЕН



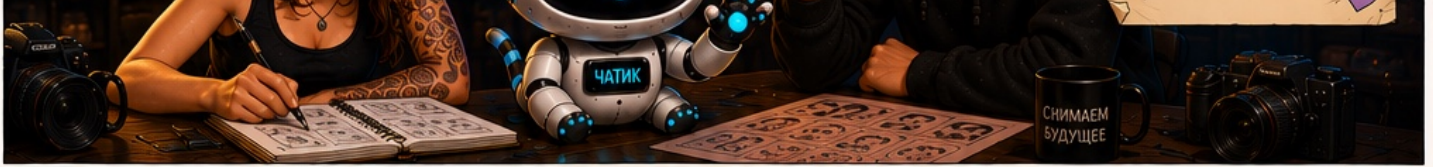
ТВОЙ ИИ-ПОМОЩНИК – ТВОЙ СОЮЗНИК!
НЕ БОЙСЯ ОБЩАТЬСЯ, ПРОСИТЬ, УТОЧНЯТЬ И ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ!

ЧАТИК, МОЖНО ПОПРОСИТЬ ПЕРЕДЕЛАТЬ ЭТУ СЦЕНУ? ХОЧУ БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ И ДРУГОЙ РАКУРС.

КОНЕЧНО! Я ВСЕГДА ГОТОВ ПОМОЧЬ! ЧЕМ БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ, ТЕМ ЛУЧШЕ БУДЕТ РЕЗУЛЬТАТ!

ПОМНИ:

- ✓ ИИ не обижается
- ✓ Переделывать – это нормально
- ✓ Ты – режиссёр, а ИИ – твой инструмент
- ✓ Ты даёшь задание, а он помогает его выполнить наилучшим образом!



ТВОЙ ГЛАВНЫЙ ВРАГ – КРИВОЙ ПРОМТ!

ОН ДЕЛАЕТ СЦЕНЫ СМАЗАННЫМИ, НЕПОНЯТНЫМИ И СКУЧНЫМИ!



ХА-ХА-ХА!
Я ПИШУ РАСПЛЫВЧАТО И НЕПОНЯТНО – И СЦЕНЫ ПОЛУЧАЮТСЯ ТАКИМИ ЖЕ!
МУА-ХА-ХА!

ЕГО ОРУЖИЕ:

- ✗ Слишком мало деталей
- ✗ Неясные описания
- ✗ Отсутствие контекста
- ✗ Непонятные цели сцены
- ✗ Игнорирование деталей

ПОСМОТРИ, КАК РАБОТАЕТ ПРОМТ!

✗ КРИВОЙ ПРОМТ

Нарисуй замок на закате.

РЕЗУЛЬТАТ:



Почему плохо?
Мало деталей, нет настроения, непонятно, что происходит.

✓ КРУТОЙ ПРОМТ

Нарисуй величественный средневековый замок на скале у моря на закате. Небо оранжево-розовое с облаками, волны разбиваются о камни, на башнях горят факелы. Атмосфера эпическая и немного таинственная. Вид с нижнего ракурса.

РЕЗУЛЬТАТ:



Почему круто?
Много деталей: место, время, атмосфера, свет, ракурс, настроение – результат "вау"!

КАК СДЕЛАТЬ СВОЙ ПРОМТ ЛУЧШЕ? ОБЩАЙСЯ, УТОЧНЯЙ, УЛУЧШАЙ!

1. ПИШЕМ ПЕРВЫЙ ПРОМТ

Покажи героя в лесу ночью.



НЕПЛОХО, НО МАЛО ДЕТАЛЕЙ...

2. ПРОСИМ УТОЧНИТЬ

Добавь больше света от луны и туман, чтобы было таинственно.



УЖЕ ЛУЧШЕ! НО МОЖНО ЕЩЕ!

3. ДОБАВЛЯЕМ ДЕТАЛИ

Пусть герой держит фонарь, на заднем плане будет старая разрушенная башня.



ОТЛИЧНО! ПОЧТИ ГОТОВО!

4. ПРОСИМ УБРАТЬ/ИЗМЕНИТЬ

Убери туман, сделай небо более звёздным и добавь силуэт волка на холме.



ВОТ ЭТО ДА! ИДЕАЛЬНО!

5. ПОЛУЧАЕМ ИДЕАЛЬНЫЙ КАДР!

Именно то, что я и хотел!



ЧЕМ ЛУЧШЕ ТЫ ОБЩАЕШСЯ С ЧАТИКОМ – ТЕМ ЛУЧШЕ ПОЛУЧАЕТСЯ СЦЕНА!



ЧТО ВАЖНО УКАЗАТЬ В ПРОМТЕ?

📍 МЕСТО

Где происходит действие?



Пример: замок на скале у моря

🕒 ВРЕМЯ

Когда это происходит?



Пример: закат

👤 ПЕРСОНАЖИ

Кто в сцене? Что делают?



Пример: герой идёт по мосту

🏠 ДЕТАЛИ

Что вокруг? Какие объекты?



Пример: фонари, деревья, дома

★ АТМОСФЕРА

Какое настроение? Какие эмоции?



Пример: таинственно и немного страшно

🎨 СТИЛЬ

В каком стиле? Какой ракурс?



Пример: стиль мультфильма, вид снизу

ПОБЕДИ КРИВОГО ПРОМТА!

КОГДА ТЫ ДАЁШЬ ЧЁТКИЕ И ПОДРОБНЫЕ ЗАДАНИЯ, КРИВОЙ ПРОМТ ТЕРЯЕТ СИЛУ!

НЕТ! СТОП! ТАК НЕЛЬЗЯ!

ЧЁТКИЙ ПРОМТ – МОЯ СУПЕРСИЛА!



СОВЕТЫ ОТ ЧАТИКА

- ✓ Не бойся экспериментировать и пробовать новое.
- ✓ Чем больше деталей – тем лучше результат.
- ✓ Пошагово улучшай промт.
- ✓ Сохраняй удачные промты для будущих сцен.
- ✓ Ты – творец! Я – твой помощник!



ПОМНИ: ТЫ РЕЖИССЁР СВОЕГО МУЛЬТФИЛЬМА!

ТВОЯ ФАНТАЗИЯ + ЧЁТКИЕ ПРОМТЫ + МОЯ ПОМОЩЬ = НЕВЕРОЯТНЫЕ СЦЕНЫ, КОТОРЫЕ ОЖИВУТ НА ЭКРАНЕ!



ПРОВЕРЬ СЕБЯ ПЕРЕД СОЗДАНИЕМ СЦЕНЫ!

- ✓ Я знаю, что должно произойти в сцене?
- ✓ Я описал место и время?
- ✓ Я указал персонажей и их действия?
- ✓ Я добавил важные детали и атмосферу?
- ✓ Я уточнил стиль и ракурс?

ГОТОВО? ТОГДА ВПЕРЁД – СОЗДАВАЙ МАГИЮ! ✨



ГЛАВА 5 ОЖИВЛЯЕМ СЦЕНЫ

ТЕПЕРЬ НАШИ СЦЕНЫ НАЧИНАЮТ ДВИГАТЬСЯ И ОЖИВАТЬ! СДЕЛАЕМ ИЗ КАРТИНОК НАСТОЯЩЕЕ КИНО!

Чатик, как наши картинки становятся живым видео?

Превращаем статичные картинки в динамичные сцены с помощью ИИ-сервисов!

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО:

НЕ ПРОСИ НЕЙРОСЕТЬ СДЕЛАТЬ ВИДЕО – ОБЪЯСНИ ЕЙ, КАКОЕ ВИДЕО ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ!

ПОМНИ!

80% КАЧЕСТВА ВИДЕО ЗАВИСИТ НЕ ОТ ИИ, А ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ХОРОШО ТЫ ОБЪЯСНИЛ ЗАДАЧУ!

В КАКИХ ИИ МЫ ОЖИВЛЯЕМ СЦЕНЫ?

У каждого ИИ – свои сильные стороны!



Grok Video



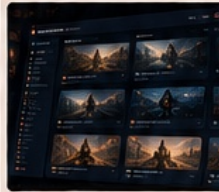
- ✓ хорошо понимает диалоги
- ✓ удобно для коротких сцен
- ✓ хорошо работает в экосистеме Grok

Seedance 2.0



- ✓ очень сильная физика движения
- ✓ качественная кинематографичность
- ✓ хороший контроль персонажей

SYNTAX.AI



- ✓ объединяет несколько видеомоделей
- ✓ удобно тестировать разные варианты генерации

Kling



- ✓ сильная анимация персонажей
- ✓ хорошо подходит для мультфильмов

Veo



- ✓ один из лучших по реалистичности движения
- ✓ сильная работа с кинематографией

★ ИНСТРУМЕНТЫ МОГУТ МЕНЯТЬСЯ, НО ПРИНЦИП ОДИН: ХОРОШАЯ ИДЕЯ + ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ = КРУТОЙ РЕЗУЛЬТАТ!

КАК РАБОТАЕТ Image-to-Video?

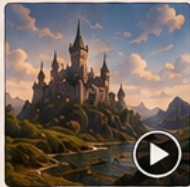
СТАТИЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ



ИИ АНАЛИЗИРУЕТ



ДИНАМИЧНОЕ ВИДЕО



Ты задашь движение, атмосферу, действия и детали – ИИ оживляет кадр!

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СРАЗУ ДЕЛАТЬ 2-МИНУТНОЕ ВИДЕО?

Искажения лиц и внешности



Персонаж может меняться от кадра к кадру.

Прыжки во времени и пространстве



Нейросеть может «перескакивать» между действиями.

Лишние объекты и персонажи



Появляются то, чего не было в задумке.

Потеря логики и сюжета



ИИ путается в длинных цепочках событий.

ЧЕМ ДЛИННЕЕ ВИДЕО, ТЕМ БОЛЬШЕ РИСК ИСКАЖЕНИЙ И НЕПРЕДСКАЗУЕМЫХ ОШИБОК!

ПОЧЕМУ ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ КОРОТКИЕ СЦЕНЫ?

Стабильность персонажей

Лицо, одежда, стиль остаются последовательными.

Чёткий контроль над действием

Легче управлять движением, мимикой и камерой.

Проще исправлять и улучшать

Можно переделать только один кусок, а не всё видео.

Собираем как конструктор

Короткие сцены легко склеиваются в единое кино.

ПРАВИЛО ЗОЛОТОГО КАДРА:

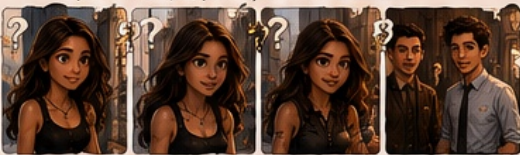
Лучше 10 коротких идеальных сцен, чем одно длинное непредсказуемое видео.



ПОЧЕМУ НУЖНО РАЗБИВАТЬ СЦЕНУ НА КАДРЫ?

ПЛОХО: ОДИН ДЛИННЫЙ ЗАПРОС

«Девушка выходит из дома, садится в машину, едет по городу, приезжает в офис, разговаривает с начальником.»



- ✗ Меняется лицо
- ✗ Меняется одежда
- ✗ Появляются лишние персонажи
- ✗ Ломается логика и последовательность

ХОРОШО: РАЗБИВАЕМ НА КАДРЫ

Кадр 1
Выходит из дома



Кадр 2
Открывает дверь машины



Кадр 3
Машина едет по городу



Кадр 4
Заходит в офис



Кадр 5
Разговор с начальником



- ✓ Лицо и стиль стабильны
- ✓ Логика действий сохраняется
- ✓ Меньше ошибок и искажений
- ✓ Легко масштабировать и редактировать

Чем меньше действий в одном видео – тем лучше результат!



ПЛАНИРУЙ ПО КАДРАМ – ОЖИВЛЯЙ С УМОМ – СОЗДАВАЙ КИНО!



ГЛАВА 6 МОНТАЖ И ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА



МОНТАЖ — ЭТО НЕ ПРО СЛОЖНОСТЬ. ЭТО ПРО ЧУВСТВО РИТМА И ИСТОРИИ!

ЧТО ДАЁТ МОНТАЖ?

- ✓ Связывает сцены в историю
- ✓ Создаёт темп и настроение
- ✓ Усиливает эмоции зрителя
- ✓ Убирает лишнее
- ✓ Делает видео целостным и профессиональным

Ты создал сцены. Теперь собираем их в единое кино! Монтаж — это магия, которая превращает кадры в историю.

1. ВЫБИРАЕМ ПРОГРАММУ ДЛЯ МОНТАЖА

Для начинающих и профи подойдут:



CapCut

Просто, быстро, много шаблонов, удобно для новичков.



DaVinci Resolve

Мощный и бесплатный инструмент профессионалов.



Adobe Premiere Pro

Индустриальный стандарт, максимум возможностей.



Final Cut Pro

Идеален для пользователей Mac, быстрый и стабильный.

★ Выбирай ту, в которой тебе комфортно. Главное — не программа, а твоя история!

2. КАК СОБИРАТЬ СЦЕНЫ: ОСНОВЫ МОНТАЖА

Простой алгоритм сборки:



Импортируй все сцены и кадры



Расставь сцены в правильном порядке



Обрежь лишнее, оставь только суть



Добавь плавные переходы между сценами



Проверь ритм, эмоции и логичность

💡 Меньше лишнего — больше смысла.

3. РИТМ И ПЕРЕХОДЫ: УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ ЗРИТЕЛЯ

РИТМ СЦЕНЫ

Чередуй длинные и короткие кадры. Напряжённые моменты — короче кадры. Спокойные — длинные.



← НАПРЯЖЕНИЕ → СПОКОЙСТВИЕ

ПЕРЕХОДЫ

Используй переходы умеренно!



Склейка



Нагльв



Затемнение



Пережат



Зум

СОВЕТ ОТ ЧАТИКА

- ✓ Переходы должны служить истории, а не отвлекать.
- ✓ Если сомневаешься — оставь склейку.
- ✓ Главное — чтобы зритель чувствовал, а не замечал монтаж.

4. ЗВУКОВОЕ ОКРУЖЕНИЕ: ОЖИВЛЯЕМ МИР

Звук делает сцену настоящей. Добавляем только то, что усиливает атмосферу!



Диалоги (чистые и понятные)



Шум улицы (город, природа, помещение)



Шаги (по полу, гравию, лестнице...)



Ветер (лёгкий, сильный, порывы)



Дождь (капли, ливень, стук по крыше)



Скрип двери (дверь, окно, половицы)



Звук мотора (машина, поезд, мотоцикл)



Аплодисменты (реакции зала, праздник)



Звуки толпы (гул, разговоры, крики)



ASMR и окружение (шелест, вода, огонь, предметы)

★ Качественный звук = погружение + эмоции.

5. ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ И СТИЛЬ

Цвет задаёт настроение. Приведи все сцены к единому стилю.



Корректируй яркость, контраст и цвета



Используй LUT-фильтры для единого стиля



Следи за балансом теплых и холодных тонов



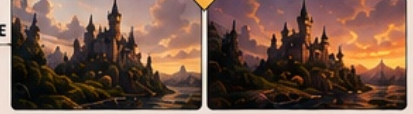
Не перебарщивай — естественность важнее!



ДО



ПОСЛЕ



6. ПРОВЕРКА И ФИНАЛЬНЫЙ ЭКСПОРТ

Перед финальным экспортом обязательно проверь:

- ✓ Логичку и последовательность сцен
- ✓ Стыки и переходы
- ✓ Качество изображения
- ✓ Диалоги и звуки
- ✓ Общий ритм и эмоции фильма

ЭКСПОРТ: НАСТРОЙКИ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО ВИДЕО

Формат: - MP4 (H.264 / H.265)
Разрешение: - 1080p или 4K
Кадровая частота: : 24 или 30 fps
Битрейт: - 15-30 Mbps (для 1080p)

Чем выше качество исходных сцен — тем лучше итог! ✨

СОХРАНЯЙ ПРОЕКТ!

Сохраняй проект и исходники отдельно. Это сэкономит тебе нервы и время в будущем!



ПРОЕКТ



ИСХОДНИКИ



АУДИО

ТЫ РЕЖИССЁР!

Теперь ты не просто создаёшь кадры. Ты создаёшь историю, нерояная живёт на экране!

ВСЁ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ КИНО:



ИДЕЯ И СЦЕНАРИЙ



ЛОКАЦИИ



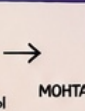
СЦЕНЫ



ОЖИВЛЯЕМ СЦЕНЫ



ОЖИВЛЯЕМ КАДРЫ



МОНТАЖ И ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА

ТВОЙ ФИЛЬМ ГОТОВ! ✨

НЕ БОЙСЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ — КАЖДЫЙ ФИЛЬМ ДЕЛАЕТ ТЕБЯ ЛУЧШЕ! ❤️

ГЛАВА 7 ДАДИМ БОЙ!



На пути каждого режиссёра ИИ встречаются опасные враги! Но мы не боимся трудностей – мы знаем, как с ними справляться!

ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ ЛЮБОГО БАГА!

НАША ЦЕЛЬ:

- ✓ Чистые лица персонажей
- ✓ Логика в каждом кадре
- ✓ Стабильность и стиль
- ✓ Кайф от процесса!

В БОЙ!

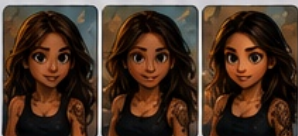
В КАЖДОМ БОЮ – СВОЯ ТАКТИКА. ИИ СОЗДАЁТ, А МЫ УПРАВЛЯЕМ!

БОЙ 1: ЛОМАТЕЛЬ ЛИЦ

ЕГО СИЛА:

Меняет лица, искажает черты, делает персонажей чужими от кадра к кадру!

ПРИМЕР ПРОБЛЕМ:



Сегодня ты – ты, а завтра – кто-то другой...

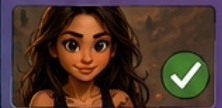


НАШЕ ОРУЖИЕ:

- ✓ Описание внешности до мельчайших деталей
- ✓ Референсы персонажа
- ✓ Единый стиль и свет
- ✓ Проверка каждого кадра

РЕЗУЛЬТАТ:

Персонаж стабильный, узнаваемый и живой в каждом кадре!



БОЙ 2: ГЕНЕРАТОР ТРЁХ РУК

ЕГО СИЛА:

Добавляет лишние руки, пальцы, ноги и другие «сюрпризы»!

ПРИМЕР ПРОБЛЕМ:



Лишние руки? Не сегодня!

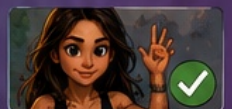


НАШЕ ОРУЖИЕ:

- ✓ Точные описания поз и движений
- ✓ Короткие сцены
- ✓ Контроль деталей
- ✓ Итерации и правки

РЕЗУЛЬТАТ:

Чистые руки, правильная анатомия, никаких багов!

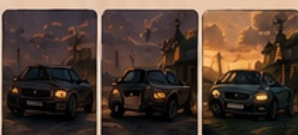


БОЙ 3: МОНСТР НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

ЕГО СИЛА:

Путает логику сцен, меняет предметы, свет, локацию и события!

ПРИМЕР ПРОБЛЕМ:



Вчера было так, сегодня – иначе. Хаос!



НАШЕ ОРУЖИЕ:

- ✓ План сцен и раскадровка
- ✓ Единые настройки
- ✓ Последовательность кадров
- ✓ Проверка логики

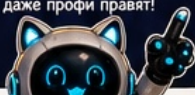
РЕЗУЛЬТАТ:

История цельная, логичная и понятная зрителю!

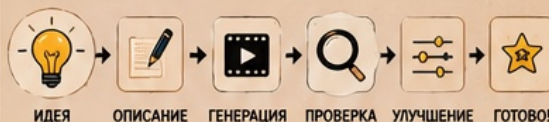


ПОМНИ: ТЫ – РЕЖИССЁР!

- ✓ ИИ – мощный инструмент, но решение за тобой!
- ✓ Опери – проверь – уточни – повтори.
- ✓ Каждая правка делает сцену лучше!
- ✓ Не сдавайся – даже профи правят!



НАШ БОЕВОЙ АЛГОРИТМ:



ВМЕСТЕ МЫ ПОБЕДИМ ЛЮБОГО МОНСТРА!



ТВОЙ ФИЛЬМ – ТВОИ ПРАВИЛА!

ГЛАВА 8 БОСС – ПОЖИРАТЕЛЬ ПОДПИСОК

Все монстры мешали нам создавать кино... Но этот питается нашим кошельком!

МЫ ТОЛЬКО НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ!

ХОЧЕШЬ ЕЩЁ ГЕНЕРАЦИЙ? – ПЛАТИ!
ХОЧЕШЬ БОЛЬШЕ ВИДЕО? – ПЛАТИ!
ХОЧЕШЬ HD? – ПЛАТИ ЕЩЁ!

СНАЧАЛА ПЕРСОНАЖИ... ПОТОМ ВИДЕО... ТЕПЕРЬ ПОДПИСКИ...

СТОП! ДАВАЙ РАССКАЖЕМ ПРАВДУ.

ПОЖИРАТЕЛЬ ПОДПИСОК

ПРАВДА ОБ ИИ В 2026 ГОДУ

1. БЕСПЛАТНЫЙ РЕЖИМ



- ✓ Несколько генераций бесплатно
- ✓ Можно попробовать сервис
- ✗ Ограничения по возможностям

2. ТОКЕНЫ И КРЕДИТЫ



- ✓ Платишь только за использование
- ✓ Удобно для тестов
- ✗ Заканчиваются быстрее, чем кажется

3. ПОДПИСКА



- ✓ Самый выгодный вариант для постоянной работы
- ✓ Больше функций и лимитов
- ✗ Требует регулярных расходов

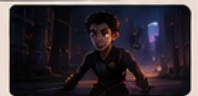


Большинство сервисов используют одну из этих моделей. Бесплатные версии существуют, но серьезные проекты обычно требуют хотя бы минимальных вложений.

ГДЕ МОЖНО СОЗДАВАТЬ ВИДЕО?

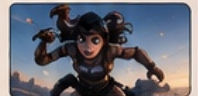
GROK GROK VIDEO

- Хорошо понимает диалоги
- Удобен для коротких сцен



SEEDANCE 2.0

- Отличная физика движения
- Кинематографичная картинка



SYNTAX.AI

- Несколько видеомоделей в одном месте
- Удобно сравнивать результаты



KLING

- Хорошо анимирует персонажей
- Подходит для мультфильмов



VEO

- Очень реалистичное движение
- Сильная кинематография



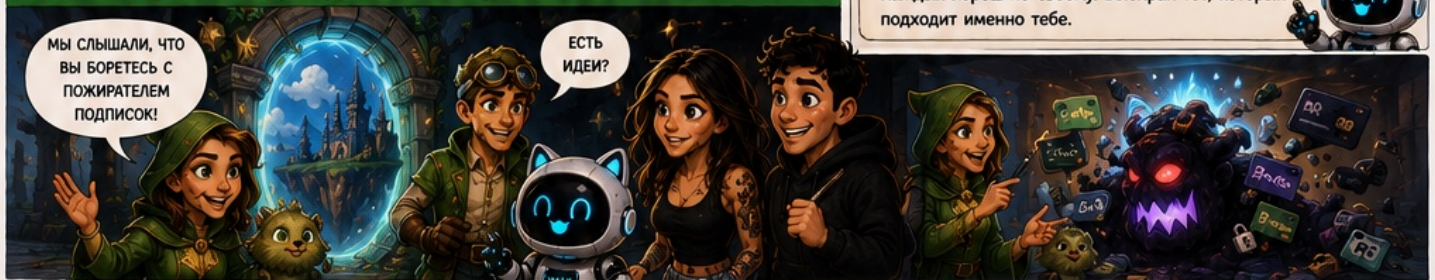
Не существует идеального ИИ. Каждый хорош по-своему. Выбирай тот, который подходит именно тебе.



НА ПОМОЩЬ ПРИХОДЯТ ДРУЗЬЯ ИЗ ЦАРСТВА NANAZON!

МЫ СЛЫШАЛИ, ЧТО ВЫ БОРЕТЕСЬ С ПОЖИРАТЕЛЕМ ПОДПИСОК!

ЕСТЬ ИДЕИ?



ЧТО ЕСТЬ В NANAZON?

- ✓ Пробный режим
- ✓ Доступ к разным ИИ
- ✓ Удобная система генераций
- ✓ Скидка для подписчиков

ИСПОЛЬЗУЙ ПРОМОКОД:

RUFIK
ПОЛУЧИ СКИДКУ
10%

МЫ РАДЫ ДРУЖИТЬ С ТЕМИ, КТО СОЗДАЕТ КРУТЫЕ ИСТОРИИ!

НА НАШЕЙ ПЛАТФОРМЕ ДЕЙСТВУЕТ ПРОБНЫЙ РЕЖИМ!



КАК ПОБЕДИТЬ ПОЖИРАТЕЛЯ ПОДПИСОК?

1. ПОПРОБУЙ БЕСПЛАТНОЕ



Тестируй возможности разных сервисов.

2. СРАВНИ И ВЫБЕРИ



Найди тот инструмент, который подпишет именно тебе.

3. ИСПОЛЬЗУЙ УМНО



Планируй генерации, экономя лимиты и ресурсы.

4. СОЗДАВАЙ КАЧЕСТВЕННО



ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ ЛЮБОГО МОНСТРА!



ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ ПРО NANAZON И ПОЛУЧИТЬ ССЫЛКУ НА НАШИХ ДРУЗЕЙ?



НАПИШИ НАМ В ДИРЕКТ — И МЫ ПОДЕЛИМСЯ ССЫЛКОЙ!



ЭПИЛОГ ПРЕМЬЕРА

Вы прошли весь путь: от идеи до финального монтажа! Теперь настало время показать свой мультфильм миру!

А вдруг никому не понравится?

Есть только один способ узнать.

А вдруг понравится миллиону человек?

ОПУБЛИКОВАТЬ

НАЖМИ «ОПУБЛИКОВАТЬ» – И ТВОЙ МУЛЬТФИЛЬМ НАЧНЁТ СВОЙ ПУТЬ!

ГДЕ ПУБЛИКОВАТЬ СВОЙ МУЛЬТФИЛЬМ?

YouTube

- Полноценные серии
- Длинные мультфильмы
- Монетизация
- Поиск аудитории



Shorts

- Быстрый рост
- Короткие сцены
- Легко набрать просмотры



Reels

- Отлично подходят для мультсериалов
- Удобно собирать подписчиков
- Можно делать продолжения



TikTok

- Высокие охваты
- Быстрая проверка идей
- Возможность вирусного роста

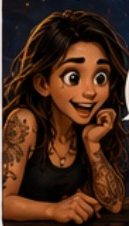


Не обязательно выбирать что-то одно. Один мультфильм можно публиковать сразу на нескольких площадках!



ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕГДА ВОЛНУЮТ!

12 просмотров



Кто-то реально смотрит!

43 просмотра



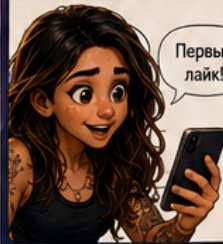
Это только начало!

127 просмотров



ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ

Первый лайк



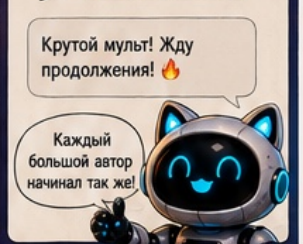
Первый лайк!

Первый подписчик



Мы уже не одни!

Первый комментарий



Крутой мульт! Жду продолжения! 🔥

Каждый большой автор начинал так же!

КАК УДЕРЖАТЬ ЗРИТЕЛЯ?



ПЕРВЫЕ СЕКУНДЫ РЕШАЮТ ВСЁ
Начинай с интересного события. Не затягивай вступление. Показывай конфликт.



ДЕЛАЙ СЕРИИ
Продолжение вызывает интерес. Зрители ждут новые выпуски. Формируется аудитория.



СОЗДАВАЙ УЗНАВАЕМЫХ ГЕРОЕВ
Любимых персонажей возвращают снова и снова.



ВЫХОДИ РЕГУЛЯРНО
Даже маленькие ролики лучше редких больших проектов.

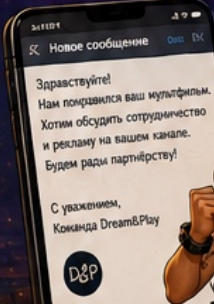
ЕЩЁ ПАРА СЕКРЕТОВ:

- ✓ Интересный заголовок
- ✓ Цепляющая обложка
- ✓ Теги и описание
- ✓ Взаимодействие с аудиторией
- ✓ Анализируй статистику



ТВОЙ МУЛЬТФИЛЬМ – ТВОЙ БРЕНД!

ПЕРВАЯ РЕКЛАМА!



Нам предлагают рекламу?!



Поздравляю! Это первая коммерческая интеграция!

ВСПОМНИ КАКОЙ ПУТЬ МЫ ПРОШЛИ ВМЕСТЕ!

КРИВОЙ ПРОМПТ

ЛОМАТЕЛЬ ЛИЦ

ГЕНЕРАТОР ТРЁХ РУК

МОНСТР НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

ПОЖИРАТЕЛЬ ПОДПИСОК

25 340 просмотров

3 271 лайков

ПОБЕЖДЁН!

ПОБЕЖДЁН!

ПОБЕЖДЁН!

ПОБЕЖДЁН!

Первый мультфильм никогда не бывает идеальным.

Но именно он превращает новичка в аниматора.

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!

НОВЫЕ ИДЕИ, НОВЫЕ МИРЫ, НОВЫЕ ИСТОРИИ – ВСЁ В ПЕРЕДИ!

ТВОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

СПАСИБО, ЧТО БЫЛ С НАМИ! СОЗДАВАЙ. МЕЧТАЙ. ВОДХОНВЛЯЙ.